

## Scenariusz zajęć rewalidacyjno – wychowawczych (zespół A)

**Temat zajęć: „Pada śnieg” – pobudzanie aktywności poznawczej.**

Opracowanie i prowadzenie zajęć: Katarzyna Gumowska

Data: 03.02.2020

Uczestnicy: czworo dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu głębokim.

### Cele ogólne:

- usprawnianie i uaktywnianie rąk;
- stymulowanie zmysłu smaku, węchu, wzroku i dotyku;
- usprawnianie koordynacji wzrokowo – ruchowej;
- rozbudzanie ekspresji plastycznej i muzycznej inspirowanej zimą.

### Cele rewalidacyjne:

- dziecko koncentruje uwagę na działaniu, które ma wykonać,
- reaguje na swoje imię,
- czeka na swoją kolej,
- postrzega proponowane bodźce zimowe,
- manipuluje kostkami lodu,
- trzyma instrumenty muzyczne konwencjonalne i niekonwencjonalne i posługuje się nimi,
- ogląda, dotyka, wącha, smakuje kostki lodu,
- podrzuca i segreguje kule z folii aluminiowej i waty,
- maluje szablon śnieżynki pastą do zębów,
- uczestniczy w wspólnym muzykowaniu,
- współdziała podczas działań plastycznych,

### Metody pracy:

- Oparte na praktycznym działaniu,
- Oparte na słowie – objaśnianie

- Stymulacja polisensoryczna - elementy Porannego kręgu,

#### Formy pracy:

- Zbiorowa – jednolita, zróżnicowana
- Indywidualna.

Środki dydaktyczne: świeczka, olejek miętowy, oliwka, słoiki, instrumenty muzyczne (trójkąt i dzwonki), guma do skakania, herbata miętowa, tace, gąbki, miski, kostki lodu, papierowe gwiazdki, wata, folia aluminiowa, butelki z wodą, puszki wypełnione materiałem sypkim, biała tkanina, szablon śnieżynek, pasta do zębów, płyta z muzyką relaksacyjną, płyta z piosenkami dla dzieci, kolorowe gazety, grzechotki.

#### Przebieg zajęć:

1. Zapalenie lampki zapachowej (mięta).
2. Powitanie dzieci piosenką i jednoczesny masaż dłoni oliwką zapachową (mięta)
  - Witaj....., /2x
  - Jak się masz? /2x
  - Wszyscy Cię lubimy /2x
  - Bądź wśród nas /2x
3. Przelewani wody ze słoika do słoika, pokropienie dłoni i głowy dziecka wodą.
4. Demonstrowanie instrumentu muzycznego – trójkąt. Gra nauczyciel a następnie z pomocą każde dziecko.
5. Krótkie opowiadanie o danej porze roku (zimie)
  - Demonstrowanie dzieciom wody w stanie stałym– zwrócenie uwagi dzieci na kolor, twardość, temperaturę lodu.
6. Zabawa przy piosence „Zima, zima...” – dzieci z pomocą nauczyciela dzwonią dzwoneczkami w czasie refrenu piosenki.
7. Zabawa „Gdzie jest...”
  - zakładanie chusty na głowy dzieci,
  - dziecko zdejmuje chustę z głowy,
  - chowanie dzieci w hula – hop z przyczepionymi paskami białej bibuły.

8. Zabawa z gumą do skakania w wysyłanie informacji.
9. Zastosowanie bodźców smakowych – herbata miętowa.
10. Gaszenie lampki zapachowej.
11. Zabawy zimowe:
  - Zabawa manipulacyjna kostkami lodu:
    - oglądanie kostek lodowych w misce, chwytanie ich w palce, w dłonie i przekładanie ich do swoich miseczek;
    - waczenie i próbowanie kostek smakowych;
    - odczuwanie zimna- dotykanie lodem twarzy i rąk;
  - Dostarczanie bodźców wzrokowo – dotykowych – zwijanie, rwanie folii aluminiowej, gnieciecie gąbki, waty, folii, papieru. Zabawa białymi tkaninami.
  - Zabawa „Śnieżki” z elementami rzutu – na hasło „rzucamy kulkami” podrzucanie i rzucanie w dowolnym kierunku kulami z waty i folii aluminiowej; segregowanie kulek i układanie ich na dwóch tacach;
  - Swobodne muzykowanie przy zimowej piosence – potrząsanie plastikowymi butelkami z wodą, potrząsanie puszkami wypełnionymi materiałami sypkimi, potrząsanie dzwonkami;
  - Zabawa „Pada śnieg” – wspólne podrzucanie kulek z waty na kawałku tkaniny;
13. Ekspresja plastyczna – malowanie pastą do zębów szablonu śnieżynki metodą paluszkową.
14. Sprzątnięcie miejsc pracy i prezentacja prac wychowanek w sali.
14. Przygotowanie do obiadu:
  - umycie rąk,
  - zajmowanie własnych miejsc przy stoliku.
12. Zjadanie posiłku oraz czynności pielęgnacyjne.
13. Odpoczynek przy muzyce relaksacyjnej – masażyki do wierszyka „Tu płynie rzeczka”
14. Zabawy dowolne dzieci: przeglądanie kolorowych gazet, zabawa grzechotką.
16. Przygotowanie do odjazdu:
  - zmiana obuwia – rozpinanie i zapinanie rzepów, zdejmowanie butów,
  - zakładanie okryć wierzchnich – kierowanie rąk w rękawy, zasuwanie suwaka.
17. Zakończenie zajęć i pożegnanie.